

Jour anniversaire de l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, RESF Arles vous convie à une rencontre



RÉFUGIÉS MINEURS ISOLÉS

**Quel accueil, quelle reconnaissance,
quel accompagnement ?**

Samedi 10 décembre 2016

17h30 – 19h30

**à la Bourse du Travail
3 rue Parmentier, Arles**

J'ai marché jusqu'à vous

Récits d'une jeunesse exilée

Documentaire de Rachid OUJDI

Rencontre avec le réalisateur

Au bureau des exils

Pièce de théâtre, Cie 13R3P & Rozenn Le Berre,
Sortie de résidence, le Citron Jaune, Port St Louis du Rhône

Organisé, soutenu par :

Réseau Éducation Sans Frontières Arles _ Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture
groupe d'Arles _ ATTAC Pays d'Arles _ Forum civique européen _ FSU Arles _ Ligue des
Droits de l'Homme section d'Arles _ Secours Populaire Français groupe d'Arles _ Sud-
éducation _ Union Locale des syndicats CGT d'Arles

entrée libre et gratuite

J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS

Film documentaire de Rachid Oujdi (52')

Venus du monde entier au terme d'un long périple, ces voyageurs sans bagages ni visas débarquent à Marseille pour tenter d'y construire un avenir. Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les « Mineurs Isolés Etrangers »

A travers les témoignages de ces jeunes et des professionnels qui travaillent autour de cette jeunesse exilée (éducateurs, médecins, psychologues), nous découvrons un quotidien où les paradoxes se cumulent. Ces jeunes doivent être protégés, mais les autorités publiques vérifient, d'abord, certaines données pour s'assurer de leur minorité. Du coup, certains restent plusieurs semaines (voire plusieurs mois) à la rue. Les Institutions deviennent ainsi hors-la-loi puisque tout mineur isolé doit être protégé.

Ces jeunes, malgré leurs périples, sont vulnérables. Le temps de la mise à l'abri, la rue devient le lieu de tous les dangers (les réseaux de traite et de prostitution guettent ces proies faciles).

AU BUREAU DES EXILS

Sortie de résidence de la Compagnie lilloise 13R3P et Rozenn Le Berre (20')

Création d'après le livre-témoignage de Rozenn Le Berre, travailleuse sociale auprès des mineurs isolés dans le nord de la France, - (« De rêves et de papiers », sortie prévue à La Découverte en janvier 2017)-, la pièce est un huis-clos où se rencontrent ni « flux » ni « masse » de migrants mais des hommes, des femmes, des enfants qui se trouvent dans ce bureau là, à ce moment là, en face d'une travailleuse sociale .

« Personne ne sait qu'aujourd'hui, j'ai dit à plusieurs jeunes qu'ils dormiraient dehors ce soir car le conseil général refuse de débloquent des places d'hébergement supplémentaires pour les jeunes en attente de décision. Certains se sont plaints du froid ou de la faim, un autre m'a fait des blagues, certains ont pleuré, un autre s'est interdit de pleurer, d'autres ont demandé comment se rendre à Calais. Tous ont laissé un peu d'eux-même sur mon bureau. Moi aussi, j'y ai laissé un peu de moi-même ».