

LA SOCIALE

VIVE LA SÉCU !

Projection de
« La Sociale »
un film de
Gilles Perret

Avec la
participation de
l'historien Michel
Etiévent.

Vendredi
26 janvier
17h30

Auditorium
de l'Hôpital
Joseph Imbert
Arles
Entrée libre



Union Locale
cgt
Arles

Union Locale CGT - Bourse du Travail
3 rue Parmentier - 13200 ARLES
04 90 96 50 27 - Fax 04 90 96 46 78
e.mail : unionlocale@cgtarles.fr

Syndicat
cgt
Hôpital
Arles

« La solidarité remplaçait la charité : désormais chacun recevrait selon ses besoins et cotiserait selon ses moyens »
Ambroise Croizat

La Sécurité sociale depuis sa création, est attaquée par le patronat et les gouvernements. Elle serait un grand « foutoir » bureaucratique et inefficace. Ils pérorent dans ces milieux sur le soi-disant « trou » de la Sécu, tout cela dans le contexte d'une offensive idéologique des nantis contre le prétendu « assistanat » des précaires et des fragiles. Il est donc temps de prendre le contre-pied de ces attaques et de **raconter cette belle histoire de la « Sécu »**, d'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base.

En 1945, les ordonnances fondant la Sécurité sociale et ses quatre champs d'application (maladie, accidents du travail, maternité, retraite) étaient promulguées par le **gouvernement issu de la Libération et du programme du CNR (Conseil national de la résistance)**. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples – vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain – voyait enfin le jour pourtant dans une France ruinée.

Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soit se nommait Ambroise Croizat.
Qui le connaît aujourd'hui ?

Le film « La Sociale » de Gilles Perret retrace l'histoire d'une longue lutte vers la dignité tout en dressant, en parallèle, le portrait d'un homme et celui d'une institution très utilisée, mais peu connue. Une histoire qu'on pouvait craindre austère devient finalement une épopée en lien direct avec notre quotidien.