

Collection Martin / Martine

1/ Glossaire liminaire

(à l'attention du néophyte)

« Les docs » : abréviation désignant la section de la médiathèque où sont rangées les collections documentaires.

« Les usuels » : substantif désignant la section de la médiathèque où sont rangés les encyclopédies et les dictionnaires.

« Brummell » : dandy britannique de basse extraction, au verbe haut et au goût sûr, ayant fréquenté les plus grands durant la Régence anglaise.

« Jean Louis Marlier » : illustrateur belge, co-créateur de la série « Martine ».

« Félix Fénéon » : anarchiste, critique d'art, directeur de revues, nouvelliste furtif.

2/ Le compliment hommage en vers de mirliton :

**Entre les docs et les usuels, coincé
comme un malfrat inhabituel, tu lisais.
Parmi les docs inusuels, campé
toi en maçon caractériel, muré.
Par les docs rares, immatériels, absorbé
tu jouais de l'intellectuelle en loucedé.
Non loin des docs, sur la cursive, penché
tu prenais des postures pensives, au guet.**

**...martine va à la mer, la montagne...la merdiathèque bat la campagne...et martin
michel les met...les bouts, les adjas, tire un trait...attention martin n'est pas dessiné
par marlier...**

**Aux docs, fumant la marque aux ailes, casqué
de ta gapette Gabin-Vanel, chez Duvivier.
Quittant les docs pour un duel, gavé
tu l'emportas, façon Brummell, racé.
En grand bretteur, cracheur de fuel, zélé
tu fis voler, à la surprise d'un certain « Loule », un cendrier.**

**...martine à la ferme, au zoo, au cirque...la merdiathèque à l'eau comme un
optimist...tandis que Michel lit les pessimistes, les grands brûlés...aussi Fénéon
Félix...après...l'invocation aux muses, au musée...Martin définitivement les met...
(l'aimé).**

(Le 23.01.2012, départ en retraite de Michel Martin, fêté à midi à la Bourse du Travail, Arles.)