

SOIRÉES

Je n'ai de cesse de dire "tout est dans les sources".
Il y a de l'eau et aussi du code comme pour les logiciels.
Cette soirée sera sous le signe de l'échange entre Hapax label de Bololipsum & tntb la maison mère de Databit.me.
C'est de l'artisanat. Mélange entre de la musique, du cinéma à notre sauce et de la poésie visuelle et sonore, avec Jean de La Fontaine fabuliste convoqué pour extirper notre bonne humeur de dessous nos gilets et peut être même guincher.

EN SUPER Guest : Garage Blonde feat J.Palomba
C'est du brutal si tu es habitué à regarder la télé de Bolloré.
Les medecins le prescrivent pour sortir de la torpeur molle qui nous éteint...
En partenariat avec Uto et Dyldo
dring, dring, dring dring pourquoi tu fais dring ?

+ Emission de radio pour
Radio Riace International
feat Marc Jacquin.
> le 15 NOV

+ Enregistrement d'une
émission radio in situ de
LA CLIQUE NUMÉRIQUE
avec Radio Grenouille.
> le 16 NOV

+ Atelier FABRIQUE DE
THROWIES (lucioles
aimantées) &
BROSSE-BOT (cafards
électriques sur tête de
brosse à dents).
> le 17 NOV
INFO au 06 80 96 98 75

TARIFS / INFO

ALL ACCES-SOUTIEN 20€

REGARDE JE TRAVAILLE 10€

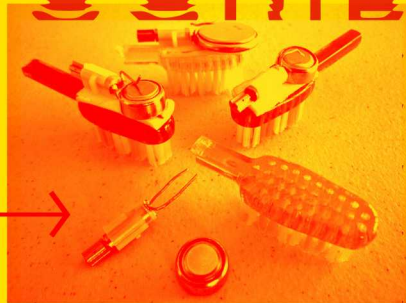
+ After Antonio Roberts

GARAGE BLONDE 5€

+ Tout est ds les fontaines

CLOSING PARTY 10€

SCRIBB



14 NOV / présentation HIPPOMEDIA SOMETHING _ 19h30
/ TARASCON, C/O Cité du Cheval Quartier Kilmaine

15 NOV / GARAGE BLONDE feat. Jean Palomba _ 19h15
/ TOUT EST DANS LES FONTAINES _ 2 en 1
/ ARLES - Bourse du travail, 3 rue Parmentier

16 NOV / REGARDE, JE TRAVAILLE _ 19h30
Spectacle fabriqué in situ. Une musicienne, une poétesse & une plasticienne-vidéaste se retrouvent pour inventer une forme autour d'un texte de Paul Ardenne. Nous tenons à rester un endroit de recherche, de chantier. Un endroit où on peut rencontrer la pensée d'autres, d'inconnus et repartir avec des abeilles dans les yeux et des nuages dans la bouche. C'est de notre point de vue, un objet majeur de cette édition, venez bonnes gens, venez...
/ ARLES - Salle Jean et Pons Dedieu
+ After avec Antonio Roberts à la Bourse du travail

17 NOV / CLOSING PARTY _ 21h
avec Al'Tarba, Franco Mannara, Gnozo, Morusque, Denuit + GUESTS #boomboom
/ ARLES - Bourse du travail, 3 rue Parmentier
+ ROUGE SANG _ 17h
/ ARLES - Salle Jean et Pons Dedieu



+ 23 NOV Dans le cadre du festival GAMERZ
WORKSHOP Auto média
/ AIX-EN-PROVENCE - École Sup d'Art, rue Émile Tavan

Faire une édition de databit.me, c'est une expédition avec des aléas, des petits bonheurs. Cette année, une discussion avec Eric Lacombe nous a éclairé dans notre tunnel. Je servais ma plainte sur les difficultés et d'un trait, il a tracé une définition de ce que nous étions :

" databit.me doit composer avec un environnement où les maîtres mots sont : contrôler et prévoir".
Ce qui n'est pas évalué, quantifié, est moins, moins bien, moins pertinent, moins ceci, bref inutile. Il faut faire du chiffre, de la courbe qui monte, qui monte, comme la bête.
Puis, Monsieur Lacombe a simplement posé des mots sur ce qu'il avait vu du fonctionnement de databit.me. Il a dit : "vous êtes là pour ressentir et ajuster".
Simplement....

Tout se ressemble, tout est interchangeable et tout devient standard. Des rond-points, des chaînes de magasins similaires, des likes, des coeurs, des heures qui défilent.

Le temps est court comme notre réflexion.
DATABIT.me aimerait proposer autre chose, ne pas se laisser bercer. Nous n'en pouvons plus de l'Hyper-normalisation des marchés. Nous avons mieux à faire de nos humanités que d'être sous contrôle du fric.

Soyons réalistes, demandons à changer le monde.
Faisons autrement !
Merci....

DATA



DIGITALE DEFIANCE

AUTOMEDIA

Imaginons un bosquet de petites photos sur pied, non loin de là, quelques tourtours pour ambiancer un atelier ouvert.

Fabrication de médias, vidéo, audio, Fanzine...

Imprimer des choses qui ne sont rien d'autres qu'elles-mêmes...

Prises de paroles pour appeler un chat un chat.

Possibilité de raconter à peu près tout et n'importe quoi.

Apprend-tissage pour produire des informations, des histoires, des outils de communication...

bref, du média.

Du "pouvoir mou".////////////////////

Bousculons le réel à coup de messages, sans peur et sans reproche.

Urgence à dire combien le capitalisme veut nous assassiner à petit feu.

Nous ne pourrons pas manger l'argent et l'hiver est déjà en surchauffe.

Parlons ensemble, ne nous laissons pas impressionner par les chiffres des bilans.

14 > 17 NOV : "3XP05ITIV3" / Exposition collective, participative et évolutive / Atelier ouvert.

/ ARLES, Bourse du travail, 3 rue Parmentier

CONTACTS

Lep0le / 06 86 86 12 19

Lux / 06 80 96 98 75

En partenariat avec Atelier LUMA, Actus et ON Octobre Numérique.

Construction d'une capsule imaginée & conçue par Matali Crasset.

Les préoccupations éducatives sont au cœur de ce projet. C'est d'ailleurs un des liens qui se dessine dans notre relation avec Atelier LUMA.

Au départ, nous pensions transformer un véhicule à moteur. Puis, Henriette Waal a suggéré que ce n'était pas très écologique.

Aussi, la traction par des chevaux s'est imposée comme une évidence quand on pense au pays d'Arles.

Nous avons proposé de collaborer avec l'Association des Chevaux de Traits d'Union Sociale à Tarascon, chantier pour personnes en insertion.

Cette volonté de mélanger des artistes, des hackers, des bricoleurs de machines, des jeunes, des vieux, des personnes en recherche de leur voies, nous semblait répondre aux impératifs pour explorer d'autres façons de transmettre les savoirs et expériences.

7 > 14 NOV : RÉSIDENCE DE CONSTRUCTION

Avec ACTUS, Atelier LUMA et Databit.me

14 NOV : PRÉSENTATION DE LA CAPSULE

avec Matali Crasset, Antonio Roberts + Guest

/ TARASCON,

Cité du Cheval Quartier Kilmaine _ 19h30

15 NOV : LA GRANDE TRAVERSÉE [de Tarascon à Arles]

Voyage de la capsule, tirée par les chevaux

Départ de Tarascon à 10h

Premières expérimentations digitales à partir de 14h

précédé d'un pique-nique à 12h

Cyclistes bienvenus ! Renseignements 06 86 86 12 19

16 NOV : Après-midi à Griffeuille

Deuxième étape du parcours pour un après-midi goûter avec une présentation de la capsule

Hippomedia. Interventions des invités de

Databit.me & Atelier Luma

/ ARLES, Place Vincent Auriol _ 16h30

17 NOV : Marché d'Arles

Fin du parcours pour Hippomedia

/ ARLES, Devant Le Malarte _ 11h

HIPPOMEDIA
SOMETHING



14 > 17 NOV



ATELIER
LUMA



Festival
l'alternative photographique



PRODUCTIVE PRINTING