

PHOTOGRAPHIE

LIVRES

SUMMERTIME

ARLES

2015

Du **6 au 12 juillet 2015** à la **Bourse du travail**

L'association **Regards & Mémoires** invite six éditeurs pendant la semaine d'ouverture des **Rencontres d'Arles**

Arnaud Bizalion Éditeur / Ediciones Anómalas
Le Bec en l'air éditions / Enric Montes
Filigranes / Éditions Loco



Arnaud Bizalion Éditeur



Ediciones Anómalas



Enric Montes



Filigranes Éditions

le bec en l'air



Regards & Mémoires

présente

2004

2015

IMAGES

en ville

ARLES - juillet / août

Quartier de la Roquette

Bourse du Travail

REGARDS & MÉMOIRES

Pour sa douzième édition dans le cadre des Rencontres d'Arles, Regards & Mémoires invite du 6 au 12 juillet 2015 six éditeurs de livres photographiques : Arnaud Bizalion éditeur, Le Bec en l'air, Ediciones Anómalas, Enric Montes, Loco et Filigranes.

Initié en 2004 sous la forme d'un parcours urbain à travers le quartier de la Roquette à Arles, avec un espace névralgique qui était le bar Chez Ali, est venu se rajouter un autre espace d'exposition : la Bourse du travail, mise à notre disposition par l'Union CGT Arles. Des structures dédiées à l'image ont investi cet espace de la Bourse, comme par exemple FOAM (Musée de la photographie d'Amsterdam) ou Diaphane (Centre photographique de Picardie).

Pour la deuxième année consécutive, nous dédions cet espace aux éditeurs, à ceux et celles qui accompagnent et valorisent le travail des artistes dont certaines œuvres seront présentées sur les murs de la Bourse du Travail (du 6 au 12 juillet) et sur banderoles rue de la Roquette .

Pascal Bois
Commissaire des expositions

To mark its 12th edition on the fringe of the Rencontres d'Arles, Regard et Mémoires will be inviting the following six photography book publishers from 6th to 12th July 2015 : Arnaud Bizalion publisher , Le Bec en l'air, Ediciones Anómalas, Enric Montes, Loco et Filigranes. Initially designed as an urban itinerary through a neighbourhood of Arles known as La Roquette with Chez Ali's bar as its nerve centre; a new exhibition venue has now opened at La Bourse du Travail (the Labour Exchange) , kindly put at our disposal by the Arlesian branch of the CGT Union. Different structures involved in images have invested the display area , structures such as FOAM (The Museum of Photography of Amsterdam) or Diaphane (The Photography Centre of Picardy). For the second year running, we are devoting this area to publishers, to all those who accompany and highlight the work of artists some of which will be presented on banners hanging in the Roquette from July 5th to August 31st.

Pascal Bois
Exhibition Curator

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Contact sur place : Arnaud Bizalion
www.arnaudbizalion.fr

Je développe une édition de création dans le champ de l'art et de la photographie contemporaine et suis à la recherche de la perfection du couple sens et forme, considérant que le livre est le prolongement de la pensée des auteurs. Je privilégie une écriture plasticienne et esthétique articulée autour du sens que chaque artiste donne à son œuvre et accompagne les artistes dans l'univers magique du livre afin que celui-ci porte les subtiles valeurs de leur création. Chaque ouvrage est construit à plusieurs mains, auteur, écrivain, traducteur, graphiste, correcteur, fabricants, éditeur faisant équipe pour le meilleur de l'art.
Arnaud Bizalion

I am developing a creative edition in the fields of contemporary art and photography, seeking to find the perfect combination of form and meaning, while considering books as the extension of an author's thoughts. I privilege writing whose visual and aesthetic sense is articulated around the meaning that every artist gives to his work, and I accompany the artists into the magical universe of books to ensure that each book represents the subtle values of their creation. Each work is constructed from multiple hands, authors, writers, translators, graphic designers, proofreaders, manufacturers and editors teaming together for the betterment of art.

Eric Bourret

Dans la gueule de l'espace



Brenda Hoffman

La Promenade de Rilke



Erick Ifergan
Hope



Pia Elizondo
Songe d'oubli



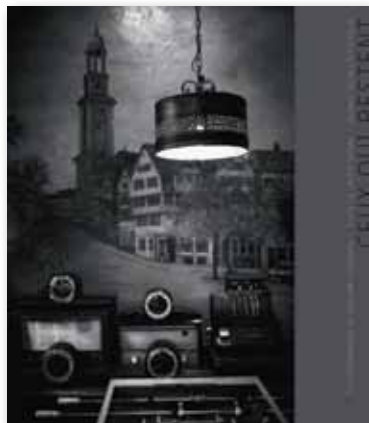
Bernard Plossu
Le Jardin du large



Françoise Nunez
Kalari



William Guidarini
Ceux qui restent



EDICIONES ANÓMALAS

Contact sur place : Montse Puig
www.edicionesanomalas.com

Ediciones Anómalas est une maison indépendante dédiée à la photographie, fondée en 2012 et établie à Barcelone. Elle est née de la volonté d'offrir au public des livres indispensables qui tous tentent de suggérer plus que de raconter.

Nos publications ont cependant un point commun : une exigence de qualité des propositions à travers le regard d'auteurs et la création de livres qui, à chaque fois, deviennent un objet singulier.

Created in 2012 and established in Barcelona, Ediciones Anómalas is an independant publishing house dedicated to photography. Ediciones anomalas has been borned to give to the public some books which suggest more than telling.

Nevertheless, our publications have in common : a quality exigences through authors keen eyes and a book creation which, each time, becomes a singular artefact.



Salvi Danés
Transmontanus

Gabriel Casas

Fotografía, información y modernidad



Laëtitia Donval

En surface



David Mocha

Bonavista



El Cíclope Mecánico

El Frente



Cristóbal Hara

Los ensayos banales 1 Archipiélago



Cristóbal Hara

Los ensayos banales 2 Al Escondite



LE BEC EN L'AIR ÉDITIONS

Contact sur place : Fabienne Pavia
www.becair.com

Créé en 1999, Le Bec en l'air est un éditeur indépendant installé à Marseille, à la Friche La Belle de Mai. Un point commun réunit la plupart du temps nos publications : le dialogue entre l'image et le texte, entre photographie et récit, à travers une mise en page contemporaine et des photographies d'auteur. Au fil des ans, le catalogue – qui compte plus de 130 titres – s'enrichit d'écritures photographiques variées qui trouvent néanmoins une cohérence éditoriale : la photographie comme outil de questionnement du monde contemporain, qu'il s'agisse de préoccupations documentaires, esthétiques ou intimistes.

Bruno Boudjelal

Algérie, clos comme on ferme un livre ?



Founded in 1999, Le Bec en l'air is an independent publisher based in Marseille and sets up in La Friche La Belle de Mai.

Most of our publications share a common trait, which is the dialog between image and text or between photography and narrative, through a contemporary layout and auteur photography.

Our catalogue – which contains more than 130 titles – has grown by welcoming varied photographic writings over time which nevertheless have built up an editorial consistency: photography perceived as a tool for questioning the contemporary world, whether it be driven by a documentary, an aesthetic or an intimate purpose.

Cédric Gerbehaye

D'entre eux



Bieke Depoorter
Sète#15 (ImageSingulières)



Léa Habourdin
Les Chiens de fusil (Prix Maison-Blanche)



Jean-Luc Bertini & Olivier Rolin
Solovki, la bibliothèque perdue



Denis Dailleux
Mères et fils



Kathryn Cook
Memory of Trees



Alexa Brunet & Patrick Herman
Dystopia

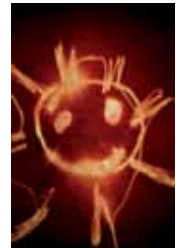


ENRIC MONTES

Contact sur place : Enric Montes
www.enricmontes.com

Après une vie liée à la photographie, en 2009 il a créé sa maison d'édition pour publier ses propres projets. Les livres d'Enric génèrent un univers d'images qui donnent à la vie quotidienne et à ses formes d'autres sens, en dehors de l'ordinaire. Ils ont une apparence et des proportions qui se rapprochent plus des livres de poèmes que des livres de photographie. Ce sont des livres plein de recherche, dans laquelle chaque image pourrait être le prélude à une histoire, un conte ou une fable.

After a life in photography, in 2009 he created his publishing house to publish his own projects. Enric books generate a universe of images that give life and its forms other senses, outside the ordinary. They have an appearance and proportions that are closer to the books of poems as photography books. These are books full of research, in which each image could be the prelude to a story, a tale or a fable.



Enric Montes
20 ways to disappear



Enric Montes
El domador de sueños



Enric Montes
El eco de las cosas



Enric Montes
El viaje vertical



Enric Montes
Es por el azul crujiente



FILIGRANES EDITIONS

Contact sur place : Patrick Le Bescont
www.filigranes.com

Les éditions Filigranes poursuivent un cheminement original et audacieux pour s'être spécialisées dans l'édition photographique et l'édition d'artistes. Les choix éditoriaux vont d'auteurs connus à des premiers livres. Fondées il y a 27 ans par Patrick Le Bescont, le catalogue compte 580 titres. La démarche éditoriale de Filigranes est de conjuguer, dans des livres singuliers, l'image et l'écriture, faisant ainsi se croiser les regards et les sensibilités d'auteurs photographes, d'artistes et d'écrivains contemporains, sans exclusion de styles ou de genres.

Léa Habourdin / Thibault Brunet
Les Immobiles (Carte blanche PMU 2014)

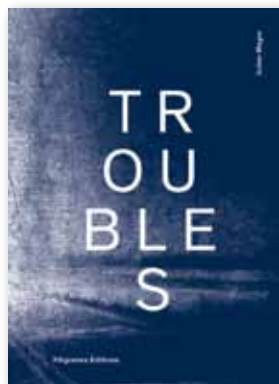


Filigranes Editions have a bold and original path to have specialized in publishing and editing photographic artists. The choices range from editorial writers to first books. Founded 27 years ago by Patrick Le Bescont, the catalog contains 580 titles. The editorial approach is to combine Filigranes, in books singular, image and writing, making cross eyes and sensitivities photographers authors, artists and writers, without exclusion of styles or genres.

François Fontaine
Rêve d'Orient



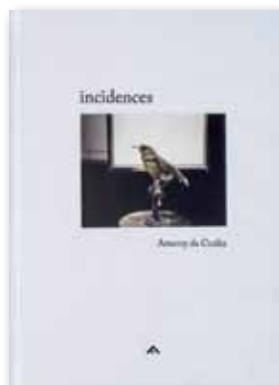
Julien Magre
Troubles



Philippe Guionie
Swimming in the black sea



Amaury da Cunha
Incidences



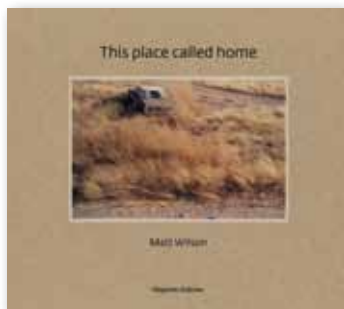
Nicolas Comment
T(ange)r



Marion Lefebvre
Mignardises



Matt Wilson
This place called home



ÉDITIONS LOCO

Contact sur place : Éric Cez
www.editionsloco.com

Après plus de quinze années passées dans l'édition de livres de photographie et d'art, Éric Cez et Anne Zweibaum ont créé les éditions Loco en 2011.

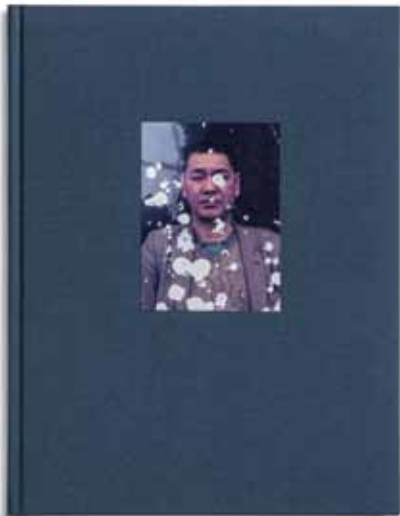
Avec près de 40 titres à notre catalogue, chaque ouvrage est conçu et fabriqué avec une attention particulière.

Un livre est unique et doit traduire dans son fond et dans sa forme la particularité d'un propos, d'une œuvre et d'une aventure humaine.

After more than fifteen years in the world of publishing, specializing in fine art and photography books, Éric Cez and Anne Zweibaum founded the imprint Les Éditions Loco, in 2011. Every book in our list of some 40 published titles is designed and produced with exquisite care. Each one is unique and is designed to ensure that it expresses, in both its content and its form, the originality of a point of view, an artist's work, and a human adventure.

Carlos Lobo

The Idea of Silence



Carlos Lobo

Trough the Pale Dawn



Thierry Fontaine
L'invention d'une île



Sabine Meier
Raskolnikov



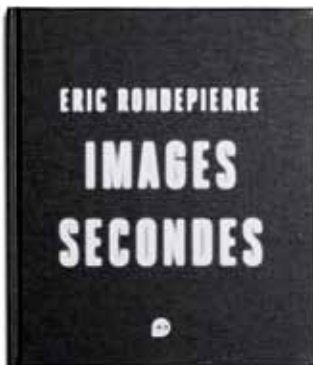
Florence Chevallier
Toucher Terre



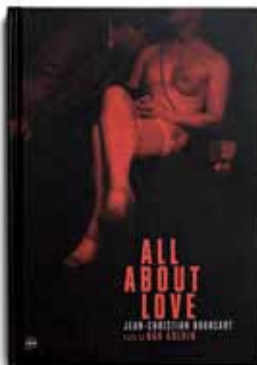
Anne Favret & Patrick Manez
Les Arpenteurs



Éric Rondepierre
Images secondes



Jean-Christian Bourcart
All About Love



NUIT DE LA ROQUETTE

Jeudi 9 juillet à partir de 19h30

Rue Croix-Rouge (côté Rhône)

Repas sur inscription et projections (éditeurs)
Inscriptions au 06 12 11 12 21

Depuis 2009, le quartier de la Roquette fait sa Nuit de l'image avec l'aide de la Ville, du comité de quartier, des artistes et des associations.

Au fil des ans, la spontanéité s'installe, tout en laissant place à l'imprévu.

Pour l'édition 2015, une quarantaine de lieux d'expositions, de projections, de performances, de concerts sont programmés.

Cette Nuit de la Roquette vous invite à déambuler dans ce quartier au gré des rencontres.

PHOTOGRAPHIE
LIVRES

SUMMERTIME

ARLES

2015

SIGNATURES DE 17H30 À 21H

Mardi 7 juillet

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Michel Bourguet
Pia Elizondo
William Guidarini
Erick Ifergan
Vincent Jendly

FILIGRANES

Arnaud Claass
Amaury da Cunha
Christophe Goussard et
Christophe Dabitch
Benoît Luisière
Julien Magre
Catherine Poncin

ÉDITIONS LOCO

John Davis
Carlos Lobo

LE BEC EN L'AIR

Frédéric Lecloux
Dominique Méricard
Jean-Pierre Moulères

Mercredi 8 juillet

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Michel Bourguet
Pia Elizondo
William Guidarini
Lucie Jean
Cécil Mathieu
Françoise Nunez

LE BEC EN L'AIR

Alexa Brunet et
Patrick Herman
Frédéric Lecloux
Les photographes
de Circulation(s)

ENRIC MONTES

Enric Montes

FILIGRANES

Nicolas Comment
Laëtitia Donval
Philippe Guionie
Léa Habourdin et
Thibault Brunet
Matt Wilson

ÉDITIONS LOCO

Thierry Fontaine
Christine Ollier
Yves Trémorin

Vendredi 10 juillet

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Éric Bourret
Pia Elizondo
Brenda Hoffman
Cécil Mathieu
André Mérian

EDICIONES ANÓMALAS

Israel Ariño

LE BEC EN L'AIR

Bruno Boudjelal
Kathryn Cook
Cédric Gerbehaye
Léa Habourdin

ENRIC MONTES

Enric Montes

FILIGRANES

Sylvain Gouraud
Pascal Grimaud
Sara Imloul
Marion Lefebvre
Laurent Millet
Marion Poussier

ÉDITIONS LOCO

Florence Chevallier

Samedi 11 juillet

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Éric Bourret
Brenda Hoffman
Erick Ifergan
Cécil Mathieu

EDICIONES ANÓMALAS

Israel Ariño
Salvi Danés

LE BEC EN L'AIR

Bruno Boudjelal
Cédric Gerbehaye
Francis Jolly
Paul-Louis Léger

FILIGRANES

Emanuel Bovet
Franck Déglise
Marion Dubier-Clark
François Fontaine
Richard Pak
Jean Noël de Soye

ÉDITIONS LOCO

Sabine Meier

Bourse du travail :

3 Rue Parmentier, Arles

Ouverture :

mardi - samedi : 10h - 21h (jeudi 19h) / dimanche : 10h - 13h